На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою…
Якуб КОЛАС

№ 182 (1745)
Серада, 24 верасня 2003 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец: УП «Народная воля».
Кошт свабодны.

Народная Воля

E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +9...+11, дождж, уначы — +6...+8, без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +9...+11, дождж, уначы — +9...+11, без ападкаў; у Гродне ўдзень — +12...+14, дождж, уначы — +6...+8, без ападкаў; у Віцебску ўдзень — +9...+11, дождж, уначы — +7...+9, без ападкаў; у Гомелі ўдзень — +22...+24, сонечна, уначы — +9...+11, дождж; у Магілёве ўдзень — +12...+14, без ападкаў, уначы — +7...+9, дождж.

www.meteo.by

Шестой день томится за решеткой лидер Конгресса демократических профсоюзов



В одной из камер, что за высокой стеной и колючей проволокой, находится Александр ЯРОШУК.

Надежда ЯРОШУК:
«Такого удовлетворения он никому не доставит...»

Надежда Ярошук не из тех, кто любит отпрашиваться с работы. Но вчера пришлось идти на поклон к начальству — нужно было отвезти передачу мужу в знаменитый спецприемник-распределитель, что на Окрестина.

С утра кое-что приготовила, сложила, договорилась насчет свежих газет — и в 10.20 была у двери спецприемника-распределителя. Встретил корректно воспитанный старшина:

— Передать передачу? Минуточку подождите...

Без задержек Надежда Николаевна прошла все процедуры, которые предусмотрены в таких случаях инструкциями. Человек, который принимал передачу, даже предложил:

— Может быть, вам нож нужен? Порежьте здесь, в камере острых предметов нет...

— Спасибо, я это предусмотрела, и все, что нужно, порезала дома.

С мужем Надежда Николаевна не увиделась — свидания не разрешены. Но от служителей узнала, что Александр Ильич на здоровье не жалуется, как и на действия обслуживающего персонала. В камере находится не один, много разговаривают, обсуждают наболевшие вопросы. На воздух не выпускают и это, естественно, отягощает пребывание в изоляции.

Надежда Николаевна передала супругу не только кое-что из еды, но и теплую одежду, прессу. Уверена: муж с достоинством перенесет все тяготы тюремных дней. На вопрос "А не спровоцируют ли его на какой-нибудь нехороший шаг?" ответила:

— Такого удовлетворения он никому не доставит.

Что ж, кто лучше жены знает мужа. А потому держись, Александр Ильич! До встречи на свободе!

Антон КОРЗУН.
Фото Александра СИЛИЧА.



***Надежда ЯРОШУК** с передачей мужу у двери спецприемника-распределителя на Окрестина.*

Заявление
Совета Свободного профсоюза металлистов

18 сентября арестовали президента Конгресса Демократических профсоюзов Александра Ярошука. Лишили свободы нашего товарища, кристально честного человека, прекрасного семьянина, отца троих сыновей. За что, спрашивается? За то, что сказал власти правду, открыто заявил, что судебная власть нарушает законы (мы можем это подтвердить на примере рабочих МАЗа, членов Свободного профсоюза металлистов (СПМ), которых судили в 2000 году якобы за участие в незаконном митинге). Об этом известно всем. Недаром Международная Организация Труда возбудила в отношении Беларуси дело №2090 о массовых нарушениях белорусскими властями прав профсоюзов.

Лишили свободы лидера демократических профсоюзов, хотя могли ограничиться штрафом, потому что он ценит ее больше всего. Лишили свободы, чтобы сделать больно ему, его детям, жене, родителям. Лишили свободы, чтобы сломать мужественного человека. Но это напрасные потуги власти.

Жена и дети могут гордиться своим мужем и отцом. Мы, коллеги Александра Ильича, уверены, что он и его родные достойно выдержат это испытание. Мы уверены в правоте своего дела, как уверены и в том, что время расставит все на свои места, а судьба каждому воздаст должное.

Мы, как и Александр Ильич, одной из главных задач независимых демократических профсоюзов видим содействие в создании в стране независимых демократических институтов власти, в том числе и независимого суда. В меру своих сил и возможностей мы будем бороться за то, чтобы положить конец беззаконию и произволу, существующим в нашей стране.

Заявление
Республиканского совета профсоюза работников радиоэлектронной промышленности

Факты последнего времени свидетельствуют, что кампания по дискредитации независимого профсоюзного движения усиливается и приобретает характер репрессивных мер против отдельных лидеров профсоюзов.

Об этом говорит и последний случай, связанный с привлечением к судебной ответственности президента Белорусского конгресса демократических профсоюзов Александра Ярошука.

Его несогласие с практикой правосудия в Республике Беларусь в отношении профсоюзов было квалифицировано, как неуважение к суду. По существу А.Ярошук наказан за инакомыслие, осмелившись публично изложить свои взгляды в печатном органе.

Все это вызывает обоснованное беспокойство и протест со стороны руководителей и активистов профсоюзного движения, выступающих за строгое соблюдение Конституции и законодательства Республики Беларусь, международных правовых актов в отношении прав человека и профессиональных союзов.

Мы обращаемся ко всем профсоюзным комитетам и организациям с призывом делом крепить солидарность и единство профсоюзов и требуем пересмотра судебными инстанциями решения об административном аресте президента БКДП А.Ярошука.

Президенту Республики Беларусь А.Г. Лукашенко
Совету министров Республики Беларусь
Верховному суду Республики Беларусь

Резолюция
собрания первичной профсоюзной организации авиадиспетчеров РУП "Белаэронавигация" Демократического профсоюза транспортников

Уважаемые г-н президент, премьер-министр, председатель Верховного суда.

18 сентября 2003 года Ленинский районный суд г.Минска приговорил президента Белорусского Конгресса демократических профсоюзов Александра Ярошука к 10 дням лишения свободы за якобы "высказанное неуважение к Верховному суду Беларуси".

Основанием для такого решения послужила газетная статья "Пиррова победа, или Хроника пикирующего профсоюза" (газета "Народная воля" от 21 августа 2003г.), в которой Александр Ярошук воспользовался своими конституционными правами на свободу слова, мнений и убеждений, изложив свою точку зрения на судебный процесс по делу о прекращении деятельности Белорусского профсоюза авиационных диспетчеров. В вышеупомянутой газетной статье были лишь подчеркнуты те значительные нарушения законодательства, которые были неоднократно подтверждены в ходе судебного разбирательства по делу о прекращении деятельности Белорусского профсоюза авиационных диспетчеров, но тем не менее не были приняты судом во внимание, что в конечном итоге выразилось в решении Верховного суда прекратить деятельность профсоюза. Факт несоответствия такого решения суда международным нормам и обязательствам, принятым на себя Беларусью (конвенции МОТ №87, 98, ратифицированные Беларусью), будет рассматриваться уже в ноябре этого года в Комитете по свободе объединений Международной организации труда, тем не менее вслед за публикацией статьи в "Народной воле" против А.Ярошука было начато расследование, которое привело к вышеназванному приговору о лишении свободы.

Мы выражаем категорический протест против этого приговора. А.Ярошук является уважаемым лидером демократической профсоюзной организации, его деятельность направлена единственно на защиту законных прав профсоюзов существовать и заниматься своей деятельностью. Мы рассматриваем приговор в отношении А.Ярошука как еще одно свидетельство того, что органы государственной власти не признают самые фундаментальные принципы свободы объединения, как не уважают они и фундаментальные, закрепленные в Конституции права на свободу слова, мнений и убеждений.

Мы требуем принятия неотложных мер по отмене приговора Ленинского районного суда г.Минска и немедленного освобождения А.Ярошука из заключения.

Резолюция принята единогласно собранием членов первичной профсоюзной организации авиадиспетчеров РУП "Белаэронавигация" Демократического профсоюза транспортников 22.09.03г.

Аб правядзенні 10 кастрычніка акцыі пратэсту супраць парушэнняў правоў прафсаюзаў у Беларусі

Беларускі кангрэс дэмакратычных прафсаюзаў (БКДП) абвясціў аб правядзенні 10 кастрычніка рэспубліканскай акцыі пратэсту супраць умяшання ўладаў у справы прафсаюзаў і масавых парушэнняў правоў працоўных.

Рашэнне аб правядзенні акцыі было прынята на нарадзе ў БКДП 22 верасня. Падставай для гэтага стаў адміністрацыйны арышт лідэра Кангрэса Аляксандра Ярашука, абвінавачанага ў непавазе да суда.

Як паведамілі БелаПАН у выканкаме БКДП, у хуткім часе ва ўсіх структурных падраздзяленнях прафсаюзаў, што ўваходзяць у склад Кангрэса (Свабодны прафсаюз Беларускі, Свабодны прафсаюз металістаў, Беларускі незалежны прафсаюз і Дэмакратычны прафсаюз транспартнікаў), пройдуць сходы з растлумачэннем мэтаў рыхтуемай акцыі. Ужо зараз прафсаюзам-членам БКДП рэкамендавана накіроўваць у мясцовыя органы ўлады заяўкі на правядзенне 10 кастрычніка мітынгаў і пікетаў.

"Я думаю, ва ўладаў няма прычын адмовіць нам у правядзенні акцыі, — мяркуе віцэ-прэзідэнт Кангрэса Мікалай Канах.

БКДП заклікае ўсе "дэмакратычна арыентаваныя прафсаюзы" краіны падтрымаць акцыю.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

СКАНДАЛ

«Местное время» опять прихлопнули...

Хозяйственный суд Минской области обвинил Министерство информации Беларуси в нарушениях законодательства при выдаче свидетельства о регистрации газеты "Местное время".

Напомним, что не так давно учредители ООО "Местное время-пресс" и издатели еженедельника "Местное время" выиграли два суда у Миноблисполкома, и Министерство информации должно было восстановить регистрационное свидетельство газеты. Но не восстановило. Поэтому газета почти год не выходила.

"Миноблисполком предъявил иск в Хозяйственный суд Минской области о ликвидации ООО "Местное время-пресс" на основании якобы невнесения в установленный срок изменений в учредительные документы, — говорит главный редактор газеты **Анатолий Гуляев.** — *Вчера судья **Оксана Охрименко** исковое заявление удовлетворила. Более того: суд пришел к выводу, что были допущены нарушения в процессе регистрации самого ООО и получения свидетельства о регистрации газеты. На этом основании было вынесено частное определение ("выговор") в адрес Миноблисполкома и Министерства информации".*

По словам юристов, претензии, предъявленные "Местному времени", можно выставить почти всем издателям белорусских газет.

Издатели "Местного времени" намерены обжаловать решение суда.

Интересно, будет ли защищать честь своего мундира Министерство информации?..

Марина КОКТЫШ.

Курсы замежных валют на 24 верасня

1 долар ЗША — 2104,00 рублі
1 еўра — 2420,97
1 расійскі рубель — 68,98
1 літоўскі літ — 700,94
1 польскі злоты — 537,53
1 украінская грыўна — 394,36

КОНФЛИКТ

Иосиф Турко выступил против функций идеолога

И был вынужден написать заявление об уходе из Государственного академического симфонического оркестра

В оркестре Турко занимает должность директора, а также является заместителем директора Белгосфилармонии. В последнее время к его обязанностям добавили еще одну: поручили заняться идеологией. Как объяснили, в соответствии со служебным статусом. Однако на соответствующем приказе директора филармонии Иосиф Турко написал: "Не согласен". И получил выговор.

Чуть позже Иосифа Эдмундовича наказали за другую "провинность": ему влепили выговор за плохое содержание фраков и смокингов музыкантов. Была даже создана специальная комиссия, которая занималась этим делом. Турко написал заявление об уходе. Если руководство филармонии его подпишет, то с 6 ноября, когда коллектив оркестра вернется с гастролей из Ирландии, Иосиф Турко уйдет из филармонии и симфонического оркестра.

— *Это не основная причина, а только повод, чтобы убрать Турко,* — высказывает свое мнение скрипач оркестра **Алексей МОСКАЛЕНКО**. — *Он действительно не согласился с приказом директора филармонии Алексея Шута заняться идеологической работой. В контракте Турко ничего не сказано по поводу этой работы. И значит, как объяснили юристы, он не обязан выполнять подобные поручения. Турко свое несогласие мотивировал тем, что он никакой не идеолог, а администратор.*

Основная причина конфликта, на мой взгляд, в том, что директор филармонии расчищает себе поле деятельности. Дело в том, что все контракты и контакты Турко идут через него. И он не хочет, чтобы Турко работал. Он сказал буквально следующее: "Ты не в моей команде".

Турко является директором нашего оркестра четыре года. С его приходом в коллективе стабилизировалась обстановка, появились новые контракты, некоторые уже осуществлены. Например, в октябре мы уезжаем в Ирландию на оперный фестиваль. То, что заключен такой контракт, заслуга Турко. К слову, на этот престижный фестиваль мы едем третий год подряд. Мы очень хотим, чтобы Турко остался директором нашего симфонического оркестра".

Коллектив оркестра обратился к министру культуры Леониду Гуляко с просьбой вмешаться в конфликт. Письмо, которое артисты послали в Минкульт, подписали 54 артиста. Но в тот день в Минске находились не все музыканты оркестра. На сегодняшний момент в поддержку своего директора выступили 75 человек (всего в оркестре работает около 100 музыкантов). Свое мнение не высказали в основном молодые музыканты, которые пришли в оркестр только 2-3 месяца назад.

Завтра артисты Государственного академического симфонического оркестра собираются провести собрание, на которое пригласили представителей Министерства культуры, художественного руководителя филармонии Юрия Гильдюка и директора филармонии Алексея Шута. *"Мы решили провести собрание, написать соответствующую резолюцию,* — говорит Алексей Москаленко. — *Получается, что мы владеем информацией только с одной стороны. Хотелось бы слышать мнение Алексея Шута. Один раз мы приглашали его на собрание нашего коллектива, но он не пришел. Может быть, он был занят. Пригласили его во второй раз. Посмотрим, что будет".*

«Увольняюсь не потому, что сам хочу»

Мне удалось дозвониться до Иосифа Турко.

— Только что был у директора филармонии Алексея Шута, — рассказывает Иосиф Эдмундович. — Он сказал, что мое заявление об увольнении остается в силе, но я могу ехать в командировку с оркестром в Ирландию. Я организовывал эту командировку, я это делал. Работа шла полгода...

Пока не ушел с работы, ничего не хотелось бы комментировать. Меня и так уже обвинили в том, что я разжигаю страсти в коллективе...

Я сам написал заявление об увольнении, потому что бороться больше не могу, у меня нет сил. Нервы сдают. Увольняюсь не потому, что сам хочу...

— Но Вас поддержал коллектив...

— Знаю. Но я не просил у коллектива защиты. Действительно, в истории оркестра это первый случай, когда коллектив защищает директора. Раньше было наоборот: грубо говоря, артисты "съедали" директора или дирижера.

Но мне все равно не дадут работать.

— А если Министерство культуры вмешается в конфликт и Вам предложат остаться?

— Пока на письмо коллектива никто никак не отреагировал. Хотя думаю, что принимать решение будет министр культуры. Один из возможных вариантов, конечно, мог бы стать таким: меня освободили бы от должности заместителя директора филармонии, но оставили в должности директора Государственного академического симфонического оркестра. Думаю, что на это не пойдет и министр. Хотя жизнь покажет...

*К сожалению, нам не удалось услышать мнение второй стороны. Вчера в первой половине дня, когда номер готовился в печать, директор филармонии **Алексей Шут** находился в Министерстве культуры. В его приемной сказали, что **"Алексей Александрович на приеме у министра"**. Может быть, ситуация разрешится в самое ближайшее время. "Народная воля" будет следить за тем, как будут развиваться события вокруг увольнения директора Государственного академического симфонического оркестра.*

Мария ЭЙСМОНТ.

Народная Воля
24 ВЕРАСНЯ 2003 г.

ЖЫЦЦЁ ЯК ЯНО ЁСЦЬ

Прафсаюзы пішуць міністру

Савет Беларускага прафсаюза работнікаў аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання (АСМ) накіраваў міністру прамысловасці Анатолю Харлапу ліст аб сітуацыі ў галіне аўтасельгасмаша.

У лісце адзначаецца, што ў першым паўгоддзі на прадпрыемствах галіны ў цэлым выканана норма Тарыфнага пагаднення па суадносінах сярэднямесячнай зарплаты і мінімальнага спажывецкага бюджэту (175 працэнтаў).

Разам з тым 5 прадпрыемстваў з 59 аналізаваных мелі ў першым паўгоддзі сярэднямесячную зарплату ніжэй за мінімальны спажывецкі бюджэт (МСБ), на трох прадпрыемствах яна крыху перавышала МСБ, а на 19-ці — суадносіны зарплаты і МСБ ваганіся ад 110 да 140 працэнтаў.

На многіх прадпрыемствах не выконваюцца тэрміны выплаты зарплаты, прадугледжаныя калектыўнымі дагаворамі. Грошы, як правіла, выдаюцца ў апошнія дні месяца.

Акрамя таго, адміністрацыі шэрагу заводаў парушаюць норму Тарыфнага пагаднення, згодна з якой кіраўніцтва прафсаюза АСМ мае права бесперашкодна наведваць прадпрыемствы, дзе працуюць члены прафсаюза. Такія дзеянні, адзначаецца ў лісце, парушаюць не толькі Тарыфнае пагадненне, але і дзеючы ў краіне Закон аб прафсаюзах.

Савет прафсаюза АСМ прапануе міністру прамысловасці сустрэцца ў верасні са старшынёй прафсаюза Аляксандрам Бухвоставым для таго, каб абмеркаваць шляхі ўзаемадзеяння ў вырашэнні гэтых праблем.

Ірына ЛЕЎШЫНА.

60 вёрст — не дарога?

Каб прайсці тэхнічны агляд уласнага і дзяржаўнага транспарту, жыхары Дзятлаўскага раёна цяпер павінны будуць ездзіць ажно ў Зэльву. Там, у аўтапарку №19, інжынеры правядуць так званы інструментальны агляд, а потым — у Дзятлаўскім ДАІ — дакументальны. Менавіта начальнік ДАІ выдасць даведку аб праходжанні гэтай працэдуры. За ім, так бы мовіць, апошняе слова. Але пакуль да яго...

Ад Дзятлава да Зэльвы самая кароткая дарога — 60 кіламетраў. Ды яшчэ назад столькі ж. Трэба патраціць дзень, грошы на бензин. Але за адзін раз, напэўна, мала хто пройдзе той агляд, бо, па-першае, будзе чарга: туды прыгоняць свой транспарт жыхары Зэльвенскага, Дзятлаўскага, Слонімскага раёнаў, а па-другое, у інжынераў вельмі вялікія патрабаванні да тэхнічнага стану аўтатранспарту. Будзе правярацца спраўнасць тармазной сістэмы, рулявога кіравання, ачышчальнікі і абмывальнікі лабавога шкла і многае іншае. Напрыклад, калі на лабавым шкле ёсць трэшчына, якая знаходзіцца з боку вадзіцеля і ў зоне дзеяння шклоачышчальніка, аўтамашына тэхнічны агляд не пройдзе. Трэба замяняць лабавое шкло.

Кожны ўладальнік атрымае так званую дыягнастычную карту транспартнага сродка. Гэта дакумент строгай справаздачнасці. Калі, скажам, машына ці аўтобус тэхагляд не прайшлі, то інспектар ДАІ абавязкова павінен указаць прычыну ў дыягнастычнай карце.

За паслугу, безумоўна, трэба плаціць. Так, дыягностыка легкавога аўтамабіля каштуе 6740 рублёў, грузавіка — 8980, аўтобуса — 9820 і г.д. Калі за адзін раз тэхагляд не пройдзены, квіток аб аплаце забіраецца. Прыедзеш другі — плаці па-новаму. І трэці па-новаму.

Другая, бліжэйшая ад Дзятлава дыягнастычная станцыя знаходзіцца ў Мастоўскім раёне ў вёсцы Вялікія Сцяпанішкі. Там яе адкрыў індывідуальны прадпрымальнік В.Лісай. Аддегласць прыкладна такая ж, як і да Зэльвы. Так што ёсць магчымасць выбіраць...

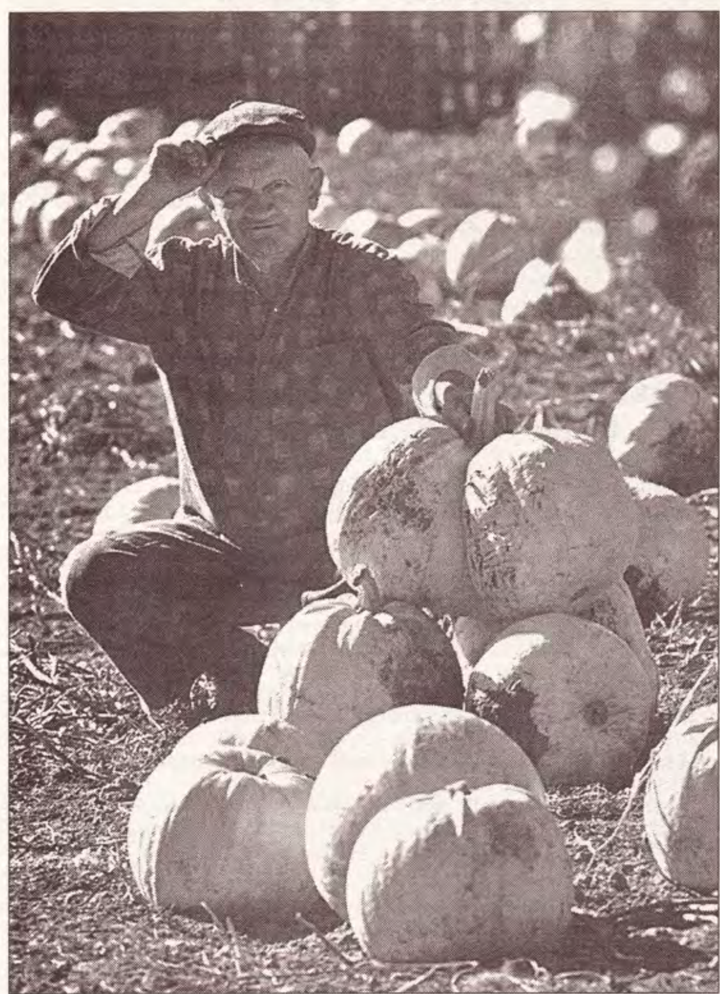
Пятая кніга Яўгена Матвеева

У Магілёўскай абласной друкарні пабачыла свет пятая кніга вершаў урача санаторыя "Наваельня", што ў Дзятлаўскім раёне, Яўгена Матвеева. Ну думку крытыкаў, творы вельмі вобразныя і дасканалыя. У сваім зборніку пад назвай "За яснабачаннем вясны" аўтар піша аб прыродзе, каханні, сэнсе зямнога быцця.

Фінансавую падтрымку ў выданні зборніка аўтару аказаў Дзятлаўскі раённы выканаўчы камітэт.

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ.

Вось такія гарбузы



Выраслі яны на агародзе **Уладзіміра Домніча**, які жыве ў вёсцы Перароў Жыткавіцкага раёна.

Фота ByMedia.net

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Не травите «Песняров», не губите!

Я понимаю: артисты, певцы, музыканты — отнюдь не ангелы небесные. Бывает, и закапризничают, и заприведничают, и амбиции взыграют сверх меры, и самолюбие у некоторых забьет фонтаном... Так ведь они же — не солдаты, чтобы при одном взгляде старшины или ротного тут же брать под козырек: "Есть! Так точно!" Тем более они, артисты, чрезвычайно щепетильны и разборчивы при выборе "начальства". Владимир Георгиевич Мулявин ушел в лучший из миров — Царство ему небесное. И только сам коллектив ансамбля сегодня вправе решать кому стоять "на капитанском мостике", у руля. Но Министерство культуры, проявляя завидную бдительность и сноровку, назначает своего "смотрящего" в качестве директора ансамбля — Валерия Скорожонка, после чего двадцать человек из состава ансамбля подали заявления об уходе на вольные хлеба.

Разгораются страсти-мордасти. "Лагерь" Борткевича обвиняет Скорожонка и его актив в некомпетентности и прочих неблаговидных делах и поступках, противная сторона в ответ без обиняков "уличает" Леонида Борткевича в "вождизме", хотя он же не поет...

Газеты пестрят сенсационными заголовками: **"Песняры" поют не в унисон", "У "Песняров" снова разборки", "Дочь Мулявина приняла сторону Скорожонка"** и т.д. В результате этой постыдной и досужей бодяги и свистопляски вокруг высокого имени "Песняров", освященных художническим талантом Владимира Мулявина, в общественном мнении поднимается грязная пена нездорового ажиотажа и сенсационного интереса.

Что в таких обстоятельствах должно и обязано делать наше Министерство культуры? Конечно же — гасить конфликт, возможно, более деликатными и "обезболивающими" средствами. Настойчиво, мудро искать и находить золотую середину. А что практически предпринимает Минкульт? Как заправский истопник или кочегар — подбрасывает уголька в огонь. И первую скрипку в этом неблаговидном деле играет министр культуры г-н Л.Гуляко. Выступая не так давно по ОНТ в разгар "схватки", Леонид Павлович без обиняков заметил: **"Почему назначили Скорожонка директором? 15 лет назад "Песняры" кормили не только себя, но и оплачивали 80% деятельности филармонии. Сегодня "Песняры" на себя заработать не могут, и государство компенсирует их деятельность. Еще одна претензия: "Песняры" в последнее время работали так: едут на коммерческие гастроли, куда хотят (!), работают "на карман" и проедают государственные деньги. Так не бывает ни в одном коллективе. И не будет!**

Скорожонок будет вести финансово-хозяйственную деятельность, а не творческую. Нет опыта работы? У меня тоже не было опыта работы министра — но меня взяли и назначили (редкий талант, видать, чистейшей воды самородок! — *А.О.*).

Этот экспром весьма красноречив и многозначителен, поэтому требует разбора. Что тут сказать в порядке комментария? На мой взгляд, не дело министра культуры выступать в роли эдакого ревизора-надсмотрщика, да еще, прошу пардона, делать из нынешних "Песняров" неких сквалыг и халявщиков, бросая мимолетом черную тень на светлую память Владимира Георгиевича. К тому же неплохо было бы господину министру хоть мало-мальски значимую цифирь привести: это сколько же "Песняры" "бабок" дармовых зажилили?! Надо бы им остепениться, да и теперь чуть ли не полностью содержать за свой счет всю госфилармонию! Вот тогда были бы они молодцами... Ударниками, так сказать, музыкально-воспитательного фронта. И еще я на месте г-на Гуляки не стал бы похваляться тем, что вот его, считай, неумеху и скромного новичка, назначили на министерский пост. И не какой-нибудь там зачуханный и задрыпанный, а на саму культуру! Какой именно результат от таких назначений получается, мы хорошо знаем на примере внедрения в практику ленинского лозунга насчет того, что "и кухарка может управлять государством", и на судьбе известного литературного героя Берлаги... В этом, может быть, и нечаянном проговоре министра явно угадывается законспирированная "мысля", сильно рвущаяся наружу, как воздух из перекачанной запаски для авто... Дескать, хоть и неопытный, а вона сколько славных дел да свершений на поприще культуры навалил! Но я, к примеру, как гражданин, обыватель что-то таких героических достижений г-на Гуляки в ранге министра не вижу и не слышу. По радио, на эстраде, в парках, дворцах культуры и клубах, на дискотеках гонят по-прежнему преимущественно разнузданную и расхристанную российскую попсу, от которой уже у всей нации — сплошные приступы тошноты. На БТ никогда не было и нет более-менее вразумительной, четкой, интересной, умной, увлекательной и познавательной культуры художественно-музыкального вещания.

А может быть, работники культуры республики, включая музыкальных работников детских дошкольных учреждений, сельских библиотекарей, киномехаников, завклубов, с подачи, по инициативе г-на Гуляко стали получать более высокую, чем при многажды оплеванных и освистанных госпропагандой, и лично А.Г., Кебиче и Шушкевиче зарплату? Тут тоже — полный провал и завал. Так что, выходит, правильно, для пользы дела предостерегал киношный папаша Мюллер нашего блистательного и непогрешимого разведчика: "Не зазнавайтесь, Штирлиц, не зазнавайтесь!". Да, был момент, когда А.Лукашенко похвалил г-на Гуляко за "прекрасный концерт" для участников одного очень и очень торжественного заседания по случаю какого-то очень и очень прекрасного и светлого праздника. Я тот концерт попытался посмотреть, но после третьего номера безнадежно уснул: уж больно было все чрезмерно торжественно, напыщенно и натасканно. Словно для делегатов очередного съезда КПСС.

В свете, в разрезе требований "новой идеологии" в республике слишком много, часто и густо, по любому поводу проводятся народные гулянья, спортивные состязания, кирмаши, фестивали, дни и выставки, салюты и фейерверки. Конечно же, в их сценарных и постановочных разработках принимает участие и доблестный актив нашего Минкульта во главе с г-ном Гуляко. Но, во-первых, такой подход к решению идеологических вопросов лишний раз доказывает то, что тоталитарная власть всегда ритуальна (пример тому — Ливия, Северная Корея, Туркмения и им подобные государства и страны). Во-вторых, видел ли когда-нибудь г-н Гуляко, сколько всевозможного мусора, хлама и всякого иного непотребного дерьма валяется на наших улицах и площадях после таких вот торжеств, гуляний и концертов? Лично я видел, как после всенародного празднования Дня освобождения Беларуси на Октябрьской площади, а возле Ледового дворца по ул.Притыцкого после концерта, посвященного Дню молодежи — десятки дворников, громко матерясь и чертыхаясь, при "огневой поддержке" дюжины мусороуборочных машин соскребали с плиточного покрытия просто ужасающие горы всевозможных пластиковых емкостей, пакетов и пакетиков, стеклянных бутылок из-под пива, водки и шампанского, пустых сигаретных пачек, окурков, фантиков, кулечков, пробок и пивных крышечек, окурков. Культуру, добропорядочность, благородство в людях воспитывают и, не побоюсь этого слова, насаждают не раскрашиванием городов и весей в разные агитационно-пропагандистские "цацки", не ошеломляющим обилием буфетов и закусочных, не грохотом гуртов и надрывным пением специально отмобилизованных хоров и ансамблей, не дорогостоящими салютами и фейерверками, а ликвидацией "разрухи в головах" определенной части наших граждан и гражданок, нашей молодежи.



Ансамбль "Песняры". Фотография 1994 г.

А, может быть, уважаемый Леонид Павлович причастен к изданию в Беларуси приснопамятной **"Рухнамы"** — гениального творения Туркменбаши? А может быть, он продвинул, пролоббировал, пробил какое-нибудь важное, судьбоносное решение на государственном уровне, касающееся претворения в жизнь приоритетных направлений в укоренении родного национального языка? Может быть, выступил в защиту известного уже на весь мир лицея, отнесенного нынешней властью к числу подрывных элементов?.. Отнюдь! Так чем же хвалиться, господин Гуляка?

Но это я так, к слову. Я к тому клоню, что многоголосая, широкомасштабная кампания вокруг "Песняров" на государственном уровне продолжается. Как, впрочем, и в былые советские времена. Стремления приручить, стреножить наш "штучный" "элитный" ансамбль, нашу уникальную национальную гордость опять имеет место быть. В скорбные дни прощания в Владимиром Мулявиным кое-кто из "отцов нации" лил крокодиловы слезы у его тела, — не иначе как для того, чтобы втереть нам всем очки, навесить лапшу на уши. Будто мы не знаем, как постсоветская власть истязала его — непокорного и свободолюбивого, пусть даже и не во всем безгрешного. Когда ансамбль развалился на два подразделения и "Белорусские песняры" под предводительством Влада Мисевича поехали с гастролями в Краснодарский край, г-н Мисевич, давая интервью местной журналистке, заявил: **"Мы отказались от единоличного руководства** (намек на "деспотизм", "авторитаризм" Мулявина. — **А.О.**). **У нас в коллективе не бывает разногласий** (! — **А.О.**). **Коллектив дружный, и даже очень** (!!! — **А.О.**). **У нас одно дело. Главное, что есть коллектив, а не набор индивидуальностей** (!!! — **А.О.**). **Даже самые яркие индивиды рано или поздно приходят в противоречие друг с другом, когда они — вне коллектива, вне общей цели...".** Ну, скажите, чем не штрихи к классическому портрету пресловутого совка, не своеобразный комментарий к "моральному кодексу строителей коммунизма"?! Вот каких "руководителей" и "директоров", в том числе и в области культуры, любит и лелеет наша доблестная власть! Примеров тому — тьма.

А вспомним, какой обструкции, какой тотальной травле в официальных СМИ республики был подвергнут предводитель "Песняров" Владимир Георгиевич Мулявин после нашумевшего интервью "Комсомольской правде" (№ от 8.07.1999 г.), где он со свойственной ему прямотой и бескомпромиссностью заявил: *"Долгие годы мы были крепостным ансамблем при филармонии Беларуси. Действительно, мы зарабатывали миллионы. На эти деньги содержали академический и камерный оркестры, всю бюрократию от культуры и прочие вещи. Нам же платили, как всем, скромные концертные ставки. А когда нужно было решить какой-либо вопрос, я должен был идти на поклон к директору филармонии. Потом в духе времени мы постарались отделиться и стали государственным ансамблем при Министерстве культуры Беларуси. И кланялись уже министерству. Терпение лопнуло в сентябре 1997 года, когда у нас сломался последний студийный магнитофон и я написал резкую записку в Минкультуры...".*

(Такая позиция никому не прощается. В начале 98-го Мулявин был отстранен от должности директора ансамбля, но оставлен его худруком. Директорство же принял Владислав Мисевич — по утверждению В.М., бывший песняр, который за шесть лет до этого занимался торговлей. Продавал, кажется, водку...)

Что делает после этого, прямо скажем, нелицеприятного для власти интервью Минкультуры республики? Мирит без лишнего шума и пыли конфликтующие стороны, гасит разбушевавшиеся эмоции и страсти? Ничуть не бывало! Со сталинградским упорством и настойчивостью, как тот же заправский кочегар-истопник, споро подбрасывает в пылающую топку недостающего уголька. И вот в одной из очень честных и солидных газет весьма оперативно появляется... вернее — звучит "ответный залп" в виде интервью с самим шефом тогдашнего Минкульта Александром Сосновским под интригующей рубрикой **"Скандал"**. И заголовочек тоже с многозначительным подтекстом: **"Каб любіць Беларусь нашу мілую".**

Уже одним этим "аншлагом" порядком измотанному и издерганному Мулявину давали понять: чтобы там, наверху, считали, будто ты по-настоящему, посыновьему любишь "родны кут", свою "Бацькаўшчыну", надлежит не только и не просто в "розных краях пабываць", но прежде всего следует быть прилежным, смирным, послушным и исполнительным пай-мальчиком, покорно повиноваться и подчиняться старшим, начальствующим дядям и тетям, не дерзить им и не привередничать по пустякам: только тогда они дадут тебе шоколадку и поведут в "Макдональдс". Но Мулявин был и как художник, и как мужчина — с характером, не имел привычки прогибаться перед "буграми" и "боссами", как умеют нынче блистательно исполнять такие пируэты многие деятели нашей отечественной культуры, благополучно получая взамен ордена, звания, премии, должности, элитные квартиры, престижные поездки за рубеж...

***

...Мулявин ушел навсегда. "Песняров" под недреманным оком власти продолжает бить лихорадка раздоров, шатаний, разногласий, протестов и претензий. Если в итоге "канат перетянет" Скорожонок, как назовут ансамбль? **"Песняры-2003"?** Или, быть может, **"Песняры-ПЛЮС"?** А если еще круче: **"Песняры-ЛЮКС-ЭЛИТ-ШОУ"?** Шик, блеск, красота, труля-ля, тра-ляля! Во будет "цырк на дроце"...

Грустно все это.

Александр ОЛЬХОВОЙ.

РЭГІЁН

Пакліканыя служыць Госпаду

Пры вялікім наплыве вернікаў у пастаўскім касцёле св.Марыі панны адбылася чарговая ўрачыстая служба з нагоды атрымання сану святарства. На ўрачыстасць прыехалі каля ста ксяндзоў з розных куткоў краіны і замежжа. Новапрэсвітэрам стаў выпускнік Гродзенскай вышэйшай духоўнай семінарыі Юрый Бураўлёў, які праходзіў тут практыку.

Яшчэ пяць маладых клерыкаў атрымалі права аказваць пастырскія паслугі і публічна прапаведваць Біблію. На адказную і пачэсную службу благаславіў юнакоў яго эксцэленцыя біскуп Віцебскі Уладыслаў Блін.

Дарэчы, мясцовы храм пабудовы канца XIX стагоддзя да 1988 года з'яўляўся заводскім цэхам, а пасля яго перадачы людзям з цягам часу пераўтварыўся ў адзін з прыгажэйшых на Беларусі помнікаў архітэктуры неагатычнага стылю.

У медыцынскі выцвярэзнік... за здароўем

Нядоўга пуставаў у цэнтры Глыбокага зачынены летась медвыцвярэзнік райаддзела міліцыі. Некалі змрочнае памяшканне, якое толькі псавала аблічча горада, зараз стала проста не пазнаць. Будынак не толькі перамалявалі ў пяшчотна-бэзавы колер, але і размясцілі ў ім першае на Віцебшчыне камунальнае унітарнае гандлёва-вытворчае прадпрыемства "Інвестспорт".

Пакоі, дзе раней прыходзілі ў сябе п'яніцы, аддадзены прадпрымальным людзям, мэта якіх зарабіць сродкі на развіццё ў раёне масавай фізкультуры і спорту, падтрымаць дзіцячыя секцыі мячамі, інвентаром, формай.

Апроч прадуктаў харчавання і безалкагольных напіткаў у гандлёвым цэнтры галоўнае месца занялі тавары для турызму і адпачынку, для рыбаловаў і паляўнічых, а таксама для заняткаў спортам. На жаль, перад самым адкрыццём прадпрыемства раптоўна памёр яго стваральнік, у мінулым барэц Ігар Морхат, але задуманую добрую справу працягваюць ягоныя аднадумцы.

У вёсцы Ляскова з'явіўся свой Тарас Бульба

Сапраўдны шок давялося перажыць жыхарам вёскі Ляскова Шаркоўшчынскага раёна, дзе нядоўга да поўначы адбылося страшнае забойства. Быўшы на падпітку 45-гадовы вясковец не знайшоў паразумення з уласным 19-гадовым сынам. Забойца, быццам Тарас Бульба, застрэліў хлопца са свайго зарэгістраванага паляўнічага ружжа ІЖ-58. У ходзе следства высветліцца, што падштурхнула дарослага на такі неверагодны ўчынак.

Напярэдадні гэтага здарэння падобны дзікі факт быў зарэгістраваны ў суседнім Пастаўскім раёне, дзе таксама п'яны бацька, ганяючыся на панадворку з нажом за падлеткамі, нанёс смяротны ўдар роднаму сыну.

Уладзімір ШЫК.

Бог яшчэ пакарае асобна...

Калі б такое сучаснае злачынства, як уцягненне моладзі ў наркаманію, існавала ў далёкія біблейскія часы, яно, безумоўна, было б аднесена да ліку смяротных грахоў.

Менавіта гэты жудасны грэх узялі на душу Руслан Яневіч з Полацка і яго віцебская знаёмая Інга Іўно, якія дзеля нажытку гандлявалі ацэціліраваным опіем, не зважаючы, што гэты моцны наркотык нават пры невялікай перадазіроўцы можа выклікаць смерць.

Злачынную дзейнасць Руслана з Інгай спыніла міліцыя, а суд Чыгуначнага раёна Віцебска прыгаварыў Яневіча і Іўно адпаведна да 9 і 8,5 года пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці.

На думку ж сваякоў тых маладых людзей, якія (іх больш за дзесяць) з лёгкай рукі гандляроў смерці "падселі на іглу", і такога пакарання асуджаным яшчэ мала, бо за іх вялікі грэх абодвух злачынцаў яшчэ чакае наперадзе і Божы суд...

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ИЗ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ

Мы не случайно обратили внимание на эту публикацию в "Комсомолке". Известный политик Борис Немцов отвечает на архиважный вопрос: как победить коррупцию? Эта зараза, словно инфекция, проникает и в поры нашего государственного организма. Об этом не раз с тревогой говорил А.Лукашенко. Правда, он почему-то обходил стороной причины этого жуткого явления. А вот его недруг Борис Немцов именно об этом и ведет разговор.

Впрочем, прочитайте, уважаемые друзья, эту небольшую корреспонденцию и задумайтесь: как у них и как у нас.

Борис НЕМЦОВ, лидер «Союза правых сил»:

Надо чаще «проветривать» коридоры власти

Ежегодно на взятки уходит 35—40 миллиардов долларов. Это почти половина российского бюджета! Что же делать, чтобы хоть как-то уменьшить количество чиновников-взяточников?

Первое — коридоры власти надо регулярно "проветривать". Например, губернаторам нужно запретить избираться на третий срок. Они хотят сидеть в своих креслах годами, как Брежнев, который руководил страной 18 лет. Когда человек так долго находится у власти, то теряет чувство реальности и безнаказанно пользуется служебным положением в корыстных целях.

Второе — нужно защищать свободу слова. Пока есть независимые журналисты, телевидение, пресса, есть и шанс, что коррумпированного чиновника разоблачат.

Третье — должна быть оппозиция власти. Чтобы бюрократы знали: любой корыстный поступок станет достоянием гласности.

Четвертое — очень важную роль в борьбе с коррупцией играют выборы. Власть должна бояться того, что неблаговидные поступки станут достоянием общественности в ходе предвыборной кампании.

Пятое — нужно принять закон о конфликте интересов. В соответствии с ним любой чиновник в обязательном порядке будет ежегодно заполнять декларацию о своих коммерческих интересах. Не секрет, что в России многие чиновники имеют собственный бизнес и используют служебное положение, чтобы этому бизнесу помогать. На Западе это называется "мошенничество", а у нас — "быть у воды и не напиться".

К сожалению, пока власть делает прямо противоположные вещи: зажимает свободную прессу, разрешает избираться на третий срок, сопротивляется принятию закона о конфликте интересов.

Конечно, окончательно коррупцию победить нельзя. Но если выполнить этот пятиступенчатый план, злоупотреблений будет гораздо меньше.

СКАНДАЛ

Як «Крыніца» патапіла «Балтыку»

Расійская піваварная кампанія "Балтыка" заяўляе аб бяздзеянні афіцыйнага Мінска ў вырашэнні гаспадарчай спрэчкі з ААТ "Крыніца".

Як паведамляе прэс-служба Саюза расійскіх піватвараў, ААТ "Піваварная кампанія "Балтыка" лічыць за неабходнае давесці да ведама грамадскасці некаторыя дадатковыя факты сваіх узаемаадносін з ААТ "Крыніца" з прычыны таго, што апошнім часам з'явіліся публікацыі на гэты конт. *"На працягу ўсяго тэрміну працы ў Беларусі "Балтыка" займала пазіцыю цывілізаванага ўдзельніка рынка, які выконваў устаноўленыя законам і грамадствам правілы вядзення сучаснага бізнесу",* — гаворыцца ў паведамленні кампаніі. Зазначаецца, у прыватнасці, што "Балтыка" распачала мадэрнізацыю мінскага бровара на аснове дамоўленасцей, дасягнутых на сустрэчы прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнкі і прэзідэнта ААТ "Піваварная кампанія "Балтыка" Таймураза Балоева ў сакавіку 2001 года, не чакаючы афармлення права ўласнасці на акцыі "Крыніцы". Дзякуючы гэтаму на "Крыніцы" было набыта і зманціравана абсталяванне на суму 10 млн. долараў ЗША.

На думку "Балтыкі", *"прадэманстраваныя ў пачатку верасня дасягненні абноўленай "Крыніцы" сталі магчымыя дзякуючы распрацаваным "Балтыкай" праектам рэканструкцыі і абсталяванню, закупленаму пад інвестыцыі расійскай кампаніі".*

У расійскай кампаніі мяркуюць, што Беларусь спыніла праект у аднабаковым парадку, бо беларускі ўрад у снежні 2001 года адмовіўся праводзіць дадатковую эмісію акцый "Крыніцы" на карысць "Балтыкі". *"У студзені-жніўні 2002 года адбыўся раунд безвыніковых перамоў. Са жніўня 2002 года ў адказ на спробы "Балтыкі" зрушыць з месца "замарожаны" праект беларускі бок адказаў маўчаннем. Толькі 29 мая 2003 года ў адрас кампаніі паступіў ліст ад прэзідэнта Беларускага дзяржаўнага канцэрна харчовай прамысловасці ("Белдзяржхарчпрам"), у якім фактычна заяўлялася аб выхадзе беларускага боку з сумеснага інвестыцыйнага праекта. На працягу двух гадоў афіцыйная Беларусь не адказвала на пытанні "Балтыкі". Дагэтуль расійская кампанія не атрымала адказу ад урада Беларусі аб прычынах разрыву праекта",* — гаворыцца ў паведамленні.

Нягледзячы на пяць рашэнняў, вынесеных на карысць "Балтыкі" Міжнародным камерцыйным арбітражным судом пры Гандлёва-прамысловай палаце Расійскай Федэрацыі аб вяртанні пазыкі ў суме 10,7 млн. долараў ЗША, беларускі бок у жніўні 2003 года вярнуў "Балтыцы" ўсяго 5 працэнтаў доўгу. На думку "Балтыкі", судовыя прыставы Беларусі дагэтуль сабатуюць выкананне рашэння суда.

«Гражданин Мира» в Бресте

"Гражданином Мира" называет себя 68 летний путешественник, житель Рима Януш Ривер. 31 декабря 1999 года он принял решение проехать весь мир на велосипеде, не имея ни денег, ни карт.

Программа рассчитана на 8 лет. Началась она на Канарских островах, а закончится в первый день начала летней Олимпиады в Пекине в 2008 году. Он уже доехал до Шпицбергена, проехал Мексику, Кубу и другие страны. Его маршрут не имеет прямых дорог. Каждые пять месяцев путешествий он возвращается на Балтийское побережье Польши, где отдыхает и проводит технический осмотр велосипеда.

Всего он должен проехать 100 тысяч километров и посетить свыше 100 стран. На своем велосипеде он проехал более 40 тысяч километров, при этом не проколов ни одной шины, что является мировым рекордом.

Особое восхищение у него вызвала Беларусь, ее Полесье. За 40 дней он проехал 1500 километров, ночуя в деревнях и небольших городах. В минувшие выходные он посетил Мемориальный комплекс "Брестская крепость-герой", где и ночевал под открытым небом у руин. Затем намерен посетить национальный парк "Беловежская пуща" и колхоз "Советская Белоруссия" Каменецкого района. После чего его путь лежит в Польшу.

На снимке: *Януш Ривер встретился с молодоженами Сергеем и Натальей Зубрицкими в Мемориальном комплексе "Брестская крепость-герой".*

Фото Романа КОБЯКА, БелТА.

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

ВТО после Канкуна

«Проиграли все», — так описал министр торговли ЕС Паскаль Лами исход провалившейся в Канкуне встречи министров стран, входящих во Всемирную торговую организацию (ВТО).

То, что переговоры могут оказаться безрезультатными, многие предсказывали и до начала их. Непреодолимыми препятствиями стали сельскохозяйственная политика богатых стран и так называемый "Сингапурский протокол" — требования развитых стран унифицировать права иностранных инвесторов, патентные законы и правила финансирования государственных заказов.



После провала богатые и бедные страны, или, как их принято называть, "север" и "юг", начали активно обвинять друг друга. С точки зрения "севера", развивающиеся страны требуют слишком больших уступок от ЕС и США и не желают идти ни на какие компромиссы. "Юг" говорит, что богатые страны не готовы открывать свои рынки для продукции стран и отказываться от субсидирования сельского хозяйства, но требуют допустить своих инвесторов на развивающиеся рынки, унифицировать патентные законы и сделать прозрачными государственные заказы. Развивающиеся страны опасаются, что, согласившись на это, они потеряют контроль над национальной промышленностью.

Что будет дальше?

Теперь вся работа перемещается в Женеву, где вдали от репортеров и уличных демонстрантов торговые делегации будут вести изнуряющие долгие переговоры. Позиция развивающихся стран пользуется куда как большей поддержкой улицы. Голоса демонстрантов с плакатами "ВТО — убийца" слышнее размеренных речей западных экономистов.

Однако результат переговоров в Канкуне показывает, что по крайней мере одно обвинение антиглобалистов против ВТО — в недемократичности — можно снять.

Канкун показал, что объединенные развивающиеся страны, ведомые Бразилией и Индией, оказались сильнее ЕС, США и Японии. Механизм принятия решений в ВТО позволил развивающимся странам не уступить своих позиций. Противники открытия рынков в богатых странах, идейные (антиглобалисты) и меркантильные (профсоюзы), не скрывают удовлетворения.

Однако цель, поставленная в 2001 году в Дохе, скорее всего выполнена не будет — всеобъемлющий договор о глобальной торговле до конца 2004 года подписан не будет. ВТО и так уже отстает от графика, намеченного в Дохе более чем на полгода. Впрочем, ничего необычного в этом нет — предыдущий раунд переговоров, уругвайский, затянулся на восемь лет.

Кто же выигрывает и кто проигрывает от отсрочек? В нынешний период экономического замедления в мире объемы инвестиций в развивающиеся страны и торговля с ними сократилась. Отсутствие глобального соглашения, с одной стороны, еще больше ограничит эти процессы, а с другой — откроет дорогу двусторонним торговым договорам, дающим преимущества тем или иным развивающимся странам в зависимости чаще всего от их политической позиции и стратегического значения. Подобные соглашения США со своими новообретенными союзниками в Азии — типичный пример.

Так что именно развивающиеся страны пострадают больше других. По оценкам Всемирного банка, если бы в Канкуне повестка дня была выполнена в полном объеме, то доходы от внешней торговли вывели бы из нищеты 144 миллиона человек по всему миру в ближайшие годы. Если бы "север" уступил по вопросам субсидий сельскому хозяйству, то западные потребители получили бы более дешевые продукты, хотя фермерам во многих странах, прежде всего в США и Франции, пришлось бы нелегко.

Это именно та уступка, которой добиваются развивающиеся страны, чей импорт во многих случаях и состоит из сельхозпродуктов.

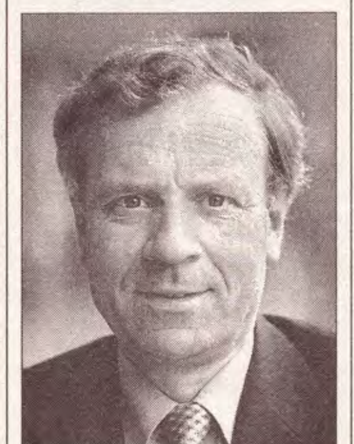
Пока развивающимся странам, на стороне которых в этих вопросах сам дух ВТО и открытой торговли, удалось добиться нескольких существенных побед.

"Север" пообещал радикально сократить субсидии фермерам, разрешить в бедных странах производить копии лекарств от вирусных заболеваний и открыть рынок текстиля для стран третьего мира. Но эти обещания отягощены различными условиями и не имеют четких сроков выполнения.

Однако добиться существенных уступок от развивающихся стран богатым пока не удалось. России же остается продолжать вести переговоры о вступлении и надеяться, что ее примут до того, как всеобъемлющий договор будет подписан. В таком случае она сможет принимать участие в трудном процессе его написания.

Подготовил к печати Алесь ДРАБЧУК.

Назначен новый Генеральный секретарь НАТО



Совет НАТО назначил министра иностранных дел Нидерландов Йаапа де Хоопа Шеффера новым Генеральным секретарем альянса. Официально он вступит в должность 1 января 2004 года, когда истечет срок полномочий действующего генсека Джорджа Робертсона.

55-летний Йаап де Хооп Шеффер, юрист по образованию, более 25 лет занимает различные посты в МИДе Нидерландов. С 1978 по 1980 год он на постоянной основе работал в Брюсселе в составе голландской делегации в НАТО. Министром иностранных дел Голландии де Хооп Шеффер стал в июле прошлого года. Джордж Робертсон приветствовал решение Совета НАТО, заявив, что де Хооп Шеффер хорошо знаком с проблемами альянса благодаря своему опыту работы в Брюсселе в качестве дипломата. При этом Робертсон заметил, что новому генсеку НАТО предстоит провести радикальные реформы, которые позволят альянсу приспособиться к новым условиям, сложившимся в сфере международной безопасности.

Мулла Омар реорганизует «Талибан»

Мулла Омар возглавил встречу лидеров движения "Талибан", на которой решались вопросы новой организации работы в связи с очередным витком борьбы против афганских правительственных войск и американского миротворческого контингента. "В последние несколько дней под руководством муллы Омара мы провели шуру (совет)", — сказал представитель движения во время телефонного разговора с информагентством. По решению шуры, заниматься военной, политической, культурной и экономической деятельностью внутри "Талибана" теперь будут специально созданные комитеты.

Еврокомиссия запретит автомобили, опасные для пешеходов

Европейская Комиссия приняла директиву, согласно которой, начиная с 2005 года, в странах ЕС запрещается продажа легковых автомашин, микроавтобусов и легких грузовиков, не прошедших специальных тестов на ограничение повреждений, причиняемых пешеходам при столкновении. Чтобы пройти их, автомобилестроителям придется изменить конструкцию в первую очередь капотов и передних бамперов. На первых порах речь будет идти о столкновениях, происходящих на скорости до 40 км/ч, однако к 2010 году нормы будут еще более ужесточены.

Хотя с такой скоростью машины обычно движутся только в городах, по подсчетам экспертов Европейской Комиссии, эта мера позволит сохранить жизнь примерно 2 тысяч людей из 8 тысяч, ежегодно гибнущих в странах ЕС под колесами автомобилей.

Большая тройка посовещалась в Берлине

Лидеры Великобритании, Германии и Франции провели в Берлине трехстороннюю встречу, обсудив актуальные проблемы межевропейских отношений и мировой политики, в том числе ситуацию в Ираке и на Ближнем Востоке.

О чем же договорились? Би-Би-Си замечает, что Шредер, Блэр и Ширак продемонстрировали собравшимся на пресс-конференции журналистам ослепительные улыбки, за которыми, однако, не последовало практически никаких конструктивных заявлений. Если, конечно, не считать таковыми утверждения, что все прекрасно понимают и стремятся к общим идеалам.

Горячая тема — Ирак. Накануне и во время войны Берлин и Париж стояли по одну, а Лондон с Вашингтоном — по другую сторону баррикад. Сохранились разногласия и после окончания основных боевых действий. Все три лидера согласны в том, что стране требуется собственная гражданская администрация. Вопрос — как скоро? Германия и Франция считают, что чем раньше — тем лучше. По мнению Ширака, речь должна идти не о годах, а о месяцах. Однако Тони Блэр полагает такую постановку вопроса преждевременной. Канцлер Шредер подводит резюме: "Мы все заинтересованы в перспективе демократии и стабильности в Ираке, а споры ведутся лишь по поводу методов и путей достижения этих результатов".



"Немецкая волна" считает, что большее понимание достигнуто в Берлине по вопросам, касающимся европейской экономической и военной политики. На саммите в Берлине британский премьер присоединился также к германо-французской экономической инициативе, предусматривающей десять крупных европейских инвестиционных проектов, направленных на повышение промышленного роста в еврозоне. Три лидера договорились, в частности, о необходимости выработки совместной европейской оборонной политики и политики безопасности. В том числе и о создании европейских Вооруженных сил. В Вашингтоне к такой затее относятся весьма скептически, оценивают ее как попытку Старого Света создать конкуренцию Соединенным Штатам в военно-политической сфере. *"Мы трое считаем, что для Европы очень важно — и для повышения ее дееспособности, и для укрепления партнерских отношений с США — выступить с такой инициативой и ее реализовать. При этом речь идет об улучшении европейских военных способностей, что повысило бы и возможности блока НАТО, который остается незаменимым для обеспечения безопасности Европы. Так что все домыслы, что единая оборонная политика Европы может быть направлена против НАТО, абсурдны",* — заявил канцлер Герхард Шредер.

В свою очередь Би-Би-Си подчеркивает, что по внутриевропейским проблемам заявления трех лидеров отличались серьезными противоречиями. Все согласны с тем, что Европа должна функционировать эффективно и продуктивно. И Шредер обещает эту эффективность, одновременно указывая на растущую проблему внутренней задолженности Германии и Франции, что вообще ставит под вопрос перспективы единой евроэкономики. Встреча Большой тройки вызвала раздражение в Риме и Мадриде. В этих столицах опасаются, что Берлин и Париж при участии Лондона будут стремиться к известной монополизации европейской внутренней и внешней политики, закулисно согласовывая свои решения накануне значимых событий.

«Зачистка поляны» и ее итоги

Первый тур выборов губернатора Санкт-Петербурга не определил победителя. Валентине Матвиенко не удалось собрать в первом туре большинства, необходимого для победы.

К выборам петербургского губернатора крайне сложно применить определения "свободные" и "справедливые": Кремль, федеральная власть и российские государственные масс-медиа изо дня в день поддерживали одного кандидата — полпреда президента России в Северо-Западном округе Валентину Матвиенко.

Ей было поручено готовить Северную столицу к 300-летнему юбилею, ей давались гарантии финансирования программ помощи городу, ситуация всерьез напоминала 2000 год, когда в обстановке такого же цейтнота российская власть поставила на одного кандидата — Владимира Путина.

Сама Валентина Матвиенко была полна сдержанного оптимизма и в интервью Би-Би-Си накануне выборов этого не скрывала: "Я уверена в своей победе,



потому что я уверена в правоте нашего дела и огромного количества сторонников, которые объединились вокруг меня, в правоте нашей программы".

Теперь уже становится очевидным, что весь этот ажиотаж петербуржцев не вдохновил. И ранним утром 21 сентября, и в последующие часы на избирательные участки заходила в основном наиболее дисциплинированная и бедная часть электората — пожилые люди, отчаянно надеющиеся на улучшение своего положения. Хотя на улицах Питера играли оркестры, праздника не чувствовалось. Многие политические аналитики отмечали, что политическая пассивность горожан прежде всего объяснялась предрешенностью результата голосования.

Большинству наблюдателей тем не менее ясно, что Валентина Матвиенко победит если не в первом, то во втором туре.

Российскому обществу предстоит проанализировать эту победу, ее источники и ее последствия. Условия политической жизни, исключающие конкурентную борьбу, возможно, стабилизируют ситуацию, но они находятся в противоречии с такими демократическими институтами, как парламент, многопартийность и масс-медиа.

"Зачистка поляны" — а именно так называли петербургскую кампанию некоторые политтехнологи — может не оставить на этой поляне ничего живого.

Би-Би-Си.

В Тбилиси задержана группа торговцев младенцами

Полиция Глдани-Надзаладевского района Тбилиси задержала по факту торговли младенцами четырех человек, в том числе жителя Молдовы. Как заявили в Глдани-Надзаладевской районной прокуратуре, указанная группа была задержана 20 сентября в Тбилиси. Следствие установило, что трое младенцев были уже подготовлены для продажи. Двое из них должны были быть отправлены в Израиль, а один — в США. Правоохранителям удалось установить личность матери лишь одного ребенка, ею оказалась родственница одного из задержанных. По указанному факту дело ведет Глдани-Надзаладевская районная прокуратура.

В Белграде арестовали трех шпионов «большой восточной страны»

Три старших офицера военной разведки Сербии и Черногории арестованы по подозрению в шпионаже. По данным белградских СМИ, арестованных офицеров подозревали давно, однако арест был произведен только после того, как один из них получил гонорар в 16 тысяч евро. Согласно материалам выходящей в Подгорице газеты "Вести", офицеры добывали информацию для одной "крупной восточной страны". Платежи за свою работу подозреваемые получали в одном из израильских банков.

В рамках следствия рассматривается также деятельность некоего черногорского бизнесмена, постоянно проживающего в Москве. Спецслужбы рассматривают его как посредника между заказчиками информации и арестованными офицерами. Еще одним подозреваемым является иностранный гражданин, долгое время работавший на Адриатическом побережье Черногории. Официальным занятием подозреваемого было инвестирование туристического рынка, однако вполне возможно, что он поддерживал связь с сербскими офицерами.

Яркая победа баварского премьера

Впервые в истории ФРГ политической партии удалось завоевать абсолютное большинство мест в парламенте. Христианско-социальный союз может теперь править в Баварии, не считаясь с оппозицией, которой отведена роль статистов.

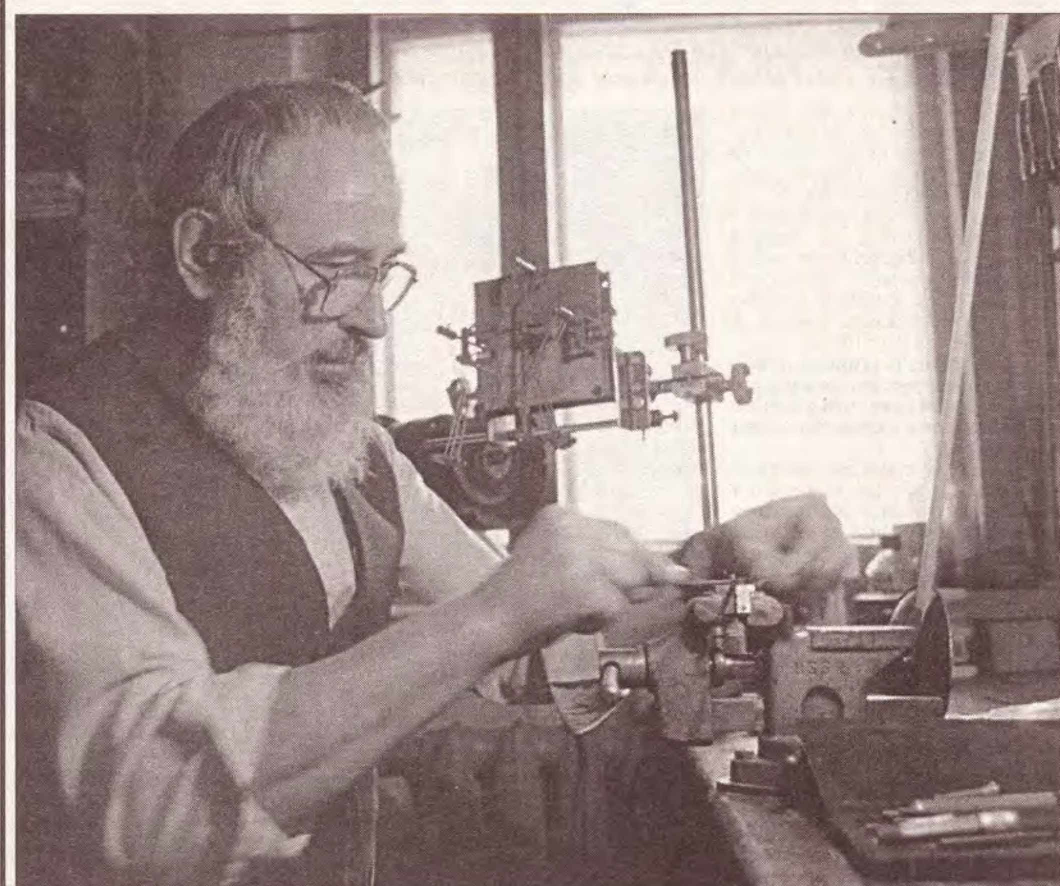
Подобного результата не смог добиться даже самый могущественный из предшественников **Эдмунда Штойбера** и его ментор **Франц Йозеф Штраус**. Получив **125** из 180 мандатов в земельном парламенте и тем самым обеспечив за собой две трети голосов, партия Штойбера располагает теперь абсолютным большинством и практически безграничным потенциалом власти в баварском ландтаге. Единственное исключение — изменения в Конституции, так как для этого в Баварии необходим референдум. Влияние и без того слабой оппозиции после выборов сведено до минимума.



Даже самые смелые оптимисты из рядов ХСС не мечтали накануне выборов о подобном триумфе — подавляющее большинство в ландтаге обещает в перспективе безоблачное внутриполитическое существование в Баварии и, как предполагают многие политологи, открывает "дорогу на Берлин". Ровно год назад бывшему кандидату в канцлеры от блока христианских партий ХДС/ХСС Эдмунду Штойберу не хватило лишь нескольких тысяч голосов для того, чтобы победить своего конкурента, социал-демократа Герхарда Шрёдера. 22 сентября 2003 года "некоронованный король" Баварии со вновь обретенной уверенностью резюмирует: результаты баварских выборов означают *"абсолютный вотум недоверия федеральному правительству, "красно-зеленой" коалиции"*. И, обращаясь к соратникам по партии, заявляет: "Мы — это сила!" Беспрецедентный успех в Баварии должен, по его словам, стать примером для подражания и в других местах.

РЭДКІ ЧАЛАВЕК

Магічная лінія



На стале — шклянка з драўлянымі ручкамі, якімі пісалі паўстагоддзя назад, медная пасудзіна з цукрам, ("прабабчыны яшчэ", — сказаў пра яе гаспадар), на шафе — вялізная падкова, на паліцах пад дахам — бібліятэка. І ўсе куткі, здавалася, застаўлены старадаўнімі гадзіннікамі. Яны цікалі на розныя галасы і раптам дружна прымаліся адбіваць час.

"Ці не страшна, калі яны з усіх бакоў нагадваюць, што жыць з кожнай секундай становіцца ўсё менш?" — пацікавілася я ў прафесара. "Не, — адказаў Павел Апанасавіч Семчанка, — я стаўлюся да гэтага філасофскі: гадзіннік — мадэль Космаса, час азначае мэтанакіраванасць, а гук — мелодыю часу. Трэба быць аптымістам і дзякаваць Богу за тое, што ты ёсць, а хочаш большага, — гэта ўжо залежыць ад цябе".

Мелодыі маэстра

— Я слова "МАСТАК" не люблю, — сказаў прафесар, я люблю словы "МАЭСТРА", "МАЙСТАР". Я — "мечаны" для майстэрства. Мае браты гавораць: "Ты ў нас усё майстэрства забраў!"

На стале — кніга "Мелодыі каліграфа". Напісана яна Паўлам Апанасавічам. Пачынаецца з кропкі і лініі, якая сплятаецца далей у цудоўныя карункі і праз іх нечакана праяўляюцца літары. Потым літары сплятаюцца ў словы, а тыя — у дзіўныя тэксты і афарызмы.

Літары розныя: адны — нібы выведзеныя гусіным пяром у пушкінскую эпоху, іншыя — намаляваныя фарбай і падобныя на іерогліфы. На адной са старонак напісана: "Лінія — асэнсаваны графічны след на плоскасці".

— Так, — сказаў Маэстра, — мы рухаем пяро, таму гэта не літара, а рух. Падоўжым рысу, — і пайшла літара... Вось аблокі, хаця гэта — фрагмент літары, а вось "а" — цяжарная жанчына ў задуменні...

Тут, як бачыце, слова — быццам таньчаць дзеткі, а гэтае слова — наша Беларусь: хлебны колас і васілёк. Я наогул лічу, што ў нас павінны быць два гербы: гістарычны — Пагоня і проста сімвал, дзе матэрыяльнае спалучаецца з духоўным, — хлеб і васілёк.

— У Мастацкай акадэміі вы выкладалі каліграфію? Чаму менавіта яе?

— Я выкладаў шрыфт. А ў Тэатральна-мастацкі інстытут паступіў ужо сталым чалавекам — мне споўнілася 28 год, а да гэтага служыў у войску, працаваў у калгасе і на прадпрыемствах. Пасля заканчэння інстытута падумаў: ну, стане разам са мной на аднаго жывапісца больш, што з таго? І выбраў тое, чым іншыя не займаюцца. Я люблю і вывучаю лінію і нават адкрыў яе таямніцу.

Наогул усё пачынаецца з філасофіі прасторы і... кропкі. Калі кропку прывесці ў рух, атрымаем рысу, калі рысу зрушыць, — атрымаем плошчу і гэтак далей. Вось рыса рыхлая, а вось моцная... Мы заўсёды імкнёмся да моцнага, энергічнага, — пачыналі, напрыклад, з дудкі, а прыйшлі да аргана. А калі працягнем вывучаць лінію, то прыйдзем, у рэшце рэшт, да спіралі: лінію нельга доўжыць бясконца, а спіраль дазваляе лепш выразіць пачуцці.

— Вы лічыце, што сёння, калі мы імкнёмся даць максімум інфармацыі за мінімум часу і тэлефануем замест таго, каб сесці і напісаць лісты, патрэбна каліграфія?

— Лісты і тэлефонныя размовы — гэта розныя адносіны і розная ступень адказнасці. Чаму ў старажытнасці старанна выводзілі літары і нават упрыгожвалі іх? Таму што паважалі слова, а літару лічылі боскім знакам. І нельга было падпісваць сваім імем тое, што напісаў, а на абразах дазвалялася толькі падпісваць, чыя гэта выява, бо і абраз, і кніга, і любы тэкст былі, як нябёсы, і лічыліся справай боскай!

І буквары былі іншыя, не тое што зараз. У мяне ёсць стары букварык, там "АЗ" — гэта свет, ад "АЗА" пайшлі Адам і Ева: "аз" ёсць пачатак усіх пачаткаў...

Калі чалавек усё жыццё займаецца толькі грубай фізічнай сілай, ён піша так, што некалькі лістоў паперы можа ручкай прадавіць, а калі рука развіта добра, то ён піша пластычна, мякка, з націскам... Гэта — як музыка! Нездарма ў мусульманскіх краінах, дзе выява забаронена, каліграфія — асноўны від мастацтва. І ў краінах, дзе іерогліфамі пішуць, гэта — сапраўдны культ, асабліва ў Японіі.

— А ў іншых краінах каліграфія — экзотыка?

— Экзотыка, але ўсё роўна ёй там большае значэнне надавалі, чым у нас за апошняе стагоддзе. Калі б была мая воля, я б у школе абавязкова вучыў, як правільна і прыгожа пісаць. Гэта мае велізарнае значэнне, бо гэта — частка агульнай культуры.

— А навошта вам белыя пальчаткі?

— Я адвёз дзве свае выставы ў Полацк і паставіў адразу ўмову, каб усе ўдзельнікі экспазіцыі былі ў белых пальчатках. У пальчатках я таксама дакранаюся да гадзіннікаў.

— Вы гаварылі пра мастацтва літар?

— Так, яно называецца ЛітАРТ, а я — каліграф.

"Каліграф" гучала загадкава, як "Каліостра", і я папрасіла ручку са стальным пяром, каб паспрабаваць сябе ў каліграфіі. Правільна пісаць аказалася вельмі няпроста, ручку трэба было трымаць не "колам", як мы прывыклі, а прамымі пальцамі, асцярожна, нібы шпагу. Толькі на трэці раз я напісала сваё прозвішча так, што зразумела: яго проста немагчыма не паважаць! І для мяне стала відавочным, што сёння каліграфія асабліва патрэбная, бо выхоўвае адказнасць за свае слова і павагу да чужога.

Пра Леанарда да Вінчы і дворніка П'ера

— Калі Леанарда да Вінчы ішоў па вуліцы, прыгажуні ледзь не вывальваліся з вокан, мужчыны аглядваліся на яго з зайздрасцю, — паведаміў Павел Апанасавіч. — Як ён ішоў! Можна нешта рабіць проста так, а можна пераўтварыць гэта ў сапраўднае мастацтва. Я калісьці глядзеў французскі нарыс пра Парыж, адным з герояў якога быў дворнік. Які гэта быў прыгожы мужчына! У яго было прыгожае ўсё — і адзенне, і венік... А як артыстычна ён падмятаў вуліцу! Так што ў любой працы ёсць гонар і свая культура. А для нас культура — самая важная праблема. Мне спадабаліся словы афтальмолага Фёдарава, які сцвярджаў, што не мае значэння, каму належыць маёмасць: дзяржаве, акцыянерам, прыватнікам... Галоўнае — арганізацыя працы. І сапраўды, пры аднолькавых умовах людзі жывуць па-рознаму.

Лаўрэат Нобелеўскай прэміі знакаміты эканаміст Васіль Ляонцьеў гаварыў, што рыначныя адносіны — пытанне не столькі эканамічнае, колькі культурна-палітычнае...

І гэта праўда. У нас няма культуры вытворчасці. Мы гаворым: трэба павялічыць вытворчасць тавараў! А чаму не гаворым: неабходна хаця б на паўпрацэнта падняць культуру вытворчасці і палепшыць якасць прадукцыі?

— На сучасныя тэхналогіі і новае абсталяванне патрэбны грошы...

— Гэта — адгаворкі. Форд зрабіў першую машыну ў гаражы. Заўсёды трэба надаваць самую сур'ёзную ўвагу пачатку, а мы ўсё пачынаем з сярэдзіны. Напрыклад, гаворым пра беларускую мову, але — пра якую?

Калі мы старажытнай не ведаем, дык як можам ведаць сучасную? За мяжой кожны, хто мае вышэйшую адукацыю, валодае лацінскай мовай, а хто з нас чытаў Еўфрасінню Полацкую ці Кірыла Тураўскага ў арыгінале?

Я, напрыклад, лічу, што мову трэба спяваць, інакш нічога не атрымаецца. Я ўкраінец, у Беларусі жыву з 58-га года, але мову вывучыў, хаця на курсах не займаўся. Я прыслухоўваюся і спяваю, часцей за ўсё, унутраным голасам. Першую беларускую песню я пачуў, калі служыў у войску. Песня была пра Нёман. І так мне спадабаліся і словы яе, і музыка, што я пачаў спяваць.

Паглядзіце, цыганы школ сваіх не маюць, але мову захоўваюць, бо спяваюць шмат. Альбо балгары: 400 гадоў пад турэцкім ігам пражылі, але гавораць на роднай мове. І я часта думаю: украінцы і беларусы былі ў аднолькавых умовах, чаму ўкраінцы мову сваю зберaглі, а беларусы — не?

— Для гэтага, напэўна, павінна быць іншая свядомасць, чым у нас...

— У мяне дзве радзімы: Украіна і Беларусь, і за абедзве душа баліць. І я лічу, што свядомасць таксама залежыць ад культуры. А яна пачынаецца з таго, як мы ходзім, як гаворым, як пішам, ці маем гонар, як адносімся да справы. І вельмі важны фактар — выхаванне. Абавязкова трэба выхоўваць асобу, бо толькі асоба здольная на асаблівае.

— Аснова прафесіяналізму — таксама культура і выхаванне?

— Безумоўна. Мы гаворым, што новы вакзал — прыгожы. А падпісаны ён абы як. Трэба ж, каб літары былі роўныя і блішчалі. А як падпісаны аграрна-тэхнічны універсітэт? Хіба ж гэта культура? І гэта не дробязь, а вельмі важны нюанс, тонкая матэрыя. Чаму, напрыклад, мы не робім гадзіннікі лепшыя за швейцарскія? Відаць, няма таго стану, у якім швейцарскія робяцца! І як можна жыць добра, калі цэглу такую дрэнную вырабляем? А паглядзіце, якія ў нас аб'ёмы будаўніцтва!

— Дык дрэнна ж будуем!

— Ну вось бачыце, усё ў адным ланцугу! Я ж і не гаварыў, што добра будуем! Аднойчы мой сябра збіраўся нейкі заказ у Германіі выконваць і паказаў інструмент, з якім хацеў туды ехаць. Я паглядзеў і кажу: "Слава, усе немцы разбягуцца, калі такую сякеру ўбачаць, давай я табе новае тапарышча зраблю!" У мяне была вішня, і я ўжо амаль закончыў тапарышча, як раптам заходзяць двое германцаў, паглядзелі-паглядзелі, потым адзін пляснуў мяне па плячы і кажа: "Паехалі з намі, у Германіі добра жыць будзеш!".

— Так яму тапарышча спадабалася?

— Справа не ў тапарышчы, а ў адносінах да працы. Мой дзед Ляўко ў час вайны быў у канцлагеры і немцаў пасля гэтага ненавідзеў, але расказваў, як адносяцца яны да работы: "Убачыць, што робіш нешта не так, дубцом як бахне!" У іх трэба рабіць усё па правілах, у іх традыцыя такая. Немцы набылі вялікае майстэрства, калі выраблялі і ўпрыгожвалі зброю. А калі зараджаўся ў Германіі капіталізм, майстру давалі інвестыцыі і папярэджвалі: ты можаш пашыраць вытворчасць таго ці іншага тавару, але ні ў якім выпадку не зніжай яго якасць! А мы ўвесь час імкнёмся выжыць і губляем свае лепшыя прафесійныя якасці. Амар Хайям, дарэчы, пісаў: "Ты лепей галадай, чым што папала еш..."

— Можа, і беды нашы ў многім ад таго, што недаацэньваем мы ролю "профі"?

— Мы проста не ведаем сваіх людзей. У нашым асяроддзі заўсёды знойдзецца чалавек, здольны здзівіць свет. Што такое скрыпкі Страдывары?

(Заканчэнне на 4-й стар.)

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

«Два мальчика с Минского автозавода побили немцев.» Вот вам и «Мирный теннис»

*После триумфальной (иначе и не назовешь) победы теннисной сборной Беларуси в стадии плей-офф над сборной Германии и выхода нашей команды в элитную группу мирового тенниса остается только еще раз поаплодировать ребятам. А для Николая Николаевича, тренера и отца нашего ведущего теннисиста Максима Мирного, эта победа стала своего рода добрым знаком накануне не менее значимого события в его жизни — сегодня **Николай МИРНЫЙ** (на фото) презентует свою книгу "Мирный теннис".*



— Книга готовилась долго, но вышла не совсем большая, — рассказал вчера корреспонденту "Народной воли" Николай Николаевич. — Считаю, что это хороший повод для раздумий о следующей книге. А, скажем так, взяться за перо меня надоумили мои друзья — тем более, что за 20 лет жизни в теннисе есть что рассказать людям. О себе, о Максе, о теннисе...

— Кстати, о теннисе. Николай Николаевич, положа руку на сердце, Вы верили, что наша команда победит именитую немецкую команду?

— До сих пор в это верится с трудом. Это же что получается? Два мальчика с Минского автозавода (*Макс Мирный и Владимир Волчков — воспитанники автозаводского теннисного клуба* — **А.С.**) побили грозную немецкую сборную. Но проблема-то остается, потому что в Кубке Дэвиса невозможно играть всего двум теннисистам. Хотя в любом случае счастью нашему нет предела — то, что ребята совершили, меньше чем подвигом не назовешь.

— За счет чего, по-Вашему, выиграла наша команда?

— За счет невероятного желания победить и обостренного чувства патриотизма.

— А Максу, может, и женитьба пошла на пользу?

— Будем считать, что это так.

Алесь СИВЫЙ.

ДЫПКУР'ЕР

Інстытуту Гётэ — 10 год

Пасол Германіі ў Беларусі доктар Гельмут Фрык выказаў шкадаванне ў сувязі з адсутнасцю прадстаўнікоў міністэрстваў замежных спраў і культуры Беларусі на урачыстай вечарыне, прысвечанай 10-годдзю Інстытута імя Гётэ ў Мінску, якая адбылася днямі ў сталічным Доме літаратараў.

Разам з тым д-р Г.Фрык вітаў начальніка ўпраўлення замежных сувязяў Мінадукацыі Беларусі Уладзіміра Цыханава і шматлікіх сяброў інстытута, якія да канца запоўнілі тэатральную залу Дома літаратараў.

Паводле слоў намесніка загадчыка аддзела культуры МЗС ФРГ спадарыні Габрыэль фон Гален, "Беларусь дала свету выдатных дзеячаў літаратуры і мастацтваў, без якіх еўрапейская культура была б няпоўнай". "Інстытут надае вялікае значэнне актыўнаму культурнаму абмену, паколькі ў Германіі не хапае інфармацыі аб культурным ландшафце Беларусі", — сказала яна. Як зазначыла дыпламат, за апошнія 10 гадоў тысячы дзеячаў навукі дзвюх краін удзельнічалі ў гэтым абмене.

Паводле яе слоў, "яшчэ праз некалькі месяцаў Беларусь стане непасрэдным суседам Еўрапейскага Саюза, і ў гэтых умовах мэтанакіраваная дзейнасць інстытута па развіцці ўзаемаразумення паміж народамі набывае асаблівае значэнне, паколькі ніхто не зацікаўлены ва ўзвядзенні ў Еўропе новай жалезнай заслоны".

Разам з тым Габрыэла фон Гален заявіла, што ў апошнія месяцы назіраецца пагаршэнне сітуацыі вакол дзейнасці Інстытута імя Гётэ ў Мінску, паколькі ўзніклі праблемы з памяшканнямі для вывучэння нямецкай мовы. Акрамя таго, дыпламат зазначыла: інстытут не з'яўляецца адзіным культурным цэнтрам краін Еўрасаюза ў сталіцы Беларусі і выказала спадзяванне на адкрыццё падобных устаноў, што дазволіць пераўтварыць Мінск у еўрапейскую культурную метраполію.

Марат ГАРАВЫ.

КРИМИНАЛ

Поторговались...

Учащийся Добрушского ГПТУ №99 Андрей Сизов быстро договорился о покупке мобильного телефона, позвонив по номеру, указанному в рекламной газете.

Торг состоялся вечером в сквере возле цирка. Поторговавшись для вида и сбив цену до ста долларов, мужская сторона сделки неожиданно набросилась на женскую. Упавшие на землю от полученных ударов жертвы не смогли защитить средства связи.

Потрясенные случившимся, избитые девушки со слезами на глазах обратились в дежурную часть ОВД Центрального района.

Суд этого же района за совершенное разбойное нападение назначил кавалеру совсем не святой троицы по шесть лет строгой изоляции.

Валерий КОЗУБОВ.

Пачынаем хварэць...



Зараз у Мінску назіраецца характэрны пачатак сезоннага пад'ёму захворванняў на грып і вострыя рэспіраторна-вірусныя інфекцыі (ВРВІ).

Як паведаміла БелаПАН загадчыца эпідэмічнага аддзела Мінскага гарадскога цэнтра гігіены і эпідэміялогіі Алена Фісенка, рост захворванняў не носіць эпідэмічны характар і не звязаны з пачаткам эпідэміі грыпу. У верасні адзначаецца традыцыйны ўсплёск захворвання, бо большая частка насельніцтва, што вярнулася з адпачынку, прывезла з сабой розныя вірусы. Такім чынам, па яе словах, цяпер ідзе "праэмідымічванне" насельніцтва, гэта значыць узаемаабмен рознай мікрафлорай. Да кастрычніка гэты працэс "затухае", а затым пачынаецца класічны сезонны пад'ём, сказала А.Фісенка.

У якасці прафілактыкі захворвання спецыяліст парэкамендавала выключна агульнаўмацавальныя захады: прымаць вітаміны, антыаксідантныя комплексы, сокі, садавіну, а таксама праводзіць загартоўванне. Паводле меркавання А.Фісенкі, хімія-прафілактыку пачынаць занадта рана, падобныя рэкамендацыі прымяняюцца ў кастрычніку.

Як зазначылі ў аддзяленні імунапрафілактыкі і нагляду за паветрана-кропельнымі інфекцыямі Рэспубліканскага цэнтра гігіены і эпідэміялогіі, назіранне за віруснымі інфекцыямі і грыпам пачынаецца з 1 кастрычніка. Пакуль няма інфармацыі аб тым, якая колькасць захварэўшых на ВРВІ звярнулася па дапамогу ў лячэбна-прафілактычныя ўстановы краіны.

Вольга АСІПЕНКА.

ОБРАЗОВАНИЕ

На учебу в США!

Посольство США в Беларуси объявило о начале осуществления программ академических обменов на 2004—2005 годы

Что такое программы обменов?

Прежде всего это возможность для белорусов пройти стажировку в Соединенных Штатах Америки. Финансирует программы правительство США, Бюро по вопросам образования и культуры Государственного департамента США.

Какие программы предлагаются?

В этом году их несколько:
Программа школьных обменов;
Евразийская программа студенческих обменов;
Программа на соискание стипендий имени сенатора Эдмунда Маски;
Программа на соискание стипендии имени сенатора Фулбрайта.

Кто может принять участие в конкурсе?

Программа школьных обменов рассчитана для старшеклассников белорусских школ и гимназий. Возраст претендентов имеет принципиальное значение: принять участие в конкурсе могут подростки, которые родились в период с 1 января 1988 по 15 июля 1989 года. Помимо хороших оценок в школе, дети должны неплохо владеть английским языком. Финалистам программа предоставляет бесплатный проезд в США и обратно, питание, проживание, медицинскую страховку. Школьники будут жить в американских семьях и зачисляться в американские школы.

Программа студенческих обменов соответственно адресована студентам белорусских вузов, которым на момент подачи заявления не исполнилось 21 года. Молодые люди должны быть студентами дневной формы обучения первого, второго или третьего курса. Предназначена программа для студентов, избравших для себя разные профессии в области бизнеса, сельского хозяйства, уголовного права, информационных технологий, экономики, образования, охраны окружающей среды, международных отношений, журналистики, политологии, социологии.

Кроме того, претенденты должны хорошо учиться и свободно владеть английским языком.

Попытаться стать победителем ***Программы имени сенатора Эдмунда Маски*** может любой белорус с высшим образованием в возрасте до 40 лет, свободно владеющий английским языком. Претенденты могут быть представителями самых разных сфер: здравоохранения, экономики, управления бизнесом, управления образованием, управления в сфере окружающей среды, международных отношений, журналистики, права, библиотечного дела и информационных технологий, социального управления, социальной политики.

Поучаствовать в конкурсе могут и белорусские ученые. Но в другой программе — на ***соискание стипендии имени сенатора Фулбрайта***. Эта программа рассчитана для преподавателей вузов, кандидатов и докторов наук. Требования, предъявляемые к участникам, — свободное владение английским языком, наличие научных трудов. Победители смогут заниматься научно-исследовательской работой в одном из университетов США на протяжении одного семестра.

Кто может стать победителем?

Ни в одной из программ не указывается, сколько конкретно человек из Беларуси смогут поехать на стажировку в США. В прошлом году повезло 71 человеку. Например, на участие в программе на соискание стипендии сенатора Фулбрайта подали заявки 24 белорусских ученых. Специалисты Посольства США в Беларуси отобрали 7 участников, а после рассмотрения заявок в Вашингтоне в списке победителей осталось только 4 человека.

Как отметила заместитель главы миссии Посольства США



в Беларуси **Керин Стюарт**, *"количество анкет, как правило, значительно превышает количество реальных участников. Отбор кандидатов проводится на конкурсной основе. Учитываются личные качества претендента, лидерский потенциал, знание обозначенной области исследования, уровень владения английским языком".*

P.S Бланки заявок и другую дополнительную информацию можно получить в отделе информации, культуры и образования Посольства США по тел. **217-04-81** или на веб-сайте посольства http:/minsk.usembass.gov.

Мария ЭЙСМОНТ.

У Мінску — вялікі футбол

Днямі ў Мінску распачаўся футбольны адборачны турнір першага кваліфікацыйнага раунда чэмпіянату Еўропы сярод зборных каманд, дзе ўзрост футбалістаў не перавышае 19 гадоў. Акрамя зборнай Беларусі, у сёмай адборачнай групе выступаюць зборныя Уэльса, Партугаліі і Грэцыі.

У першы дзень спаборніцтваў беларуская зборная, якую трэніруе Павел Раднёнак, згуляла ўнічыю з камандай Грэцыі — 0:0, а зборная Партугаліі перамагла каманду Уэльса — 2:1.

Гульні другога тура пройдуць ужо сёння. Зборная Беларусі згуляе з партугальцамі. Сустрэча распачнецца ў 16.30 на стадыёне "Трактар", а ў 14.30 на сталічным стадыёне "Тарпеда" высвятляць мацнейшага будуць зборныя Уэльса і Грэцыі. А ў пятніцу ў заключных паядынках выступяць зборныя Беларусі і Уэльса і каманды Грэцыі і Партугаліі. Беларусы згуляюць на стадыёне "Трактар", а грэкі і партугальцы — на "Тарпеда". Пачатак абедзвюх сустрэч у 16.30.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

Па вадзе, як па асфальце

Шостае агульнакамандное месца заняла зборная Беларусі па водных лыжах на чэмпіянаце свету, што праходзіў з 15 па 21 верасня ў Фларыдзе (ЗША).

У спаборніцтвах сярод мужчын прадстаўнік нашай краіны, гадаванец наваполацкай школы водных лыж Алег Дзевятоўскі стаў восьмым у фігурным катанні, 17-м у слаламе і толькі 21-м у скоках з трампліна. Гэтыя вынікі дазволілі Алегу заняць толькі пятае месца ў агульным заліку.

Даволі высокія вынікі паказалі нашы жанчыны. Наталля Бердніква заняла ў агульным заліку сёмае месца, а Вольга Паўлава — восьмае. Лепшыя вынікі яны паказалі ў фігурным катанні (Вольга Паўлава стала шостай) і ў скоках з трампліна (Наталля Бердніква заняла тут восьмае месца).

Гэтыя вынікі, нягледзячы на адсутнасць медалёў, можна расцэньваць як поспех. Беларускія спартсмены спаборнічалі з прадстаўнікамі яшчэ 35 зборных. Чэмпіёнамі ў камандным заліку сталі гаспадары спаборніцтваў — зборная ЗША.

Андрэй АЛЯКСАНДРАЎ.

Магічная лінія

(Заканчэнне. Пачатак на 3-й стар.)

Гэта немагчыма зразумець, такую тонкасць можна толькі адчуць. А ў нас у Беларусі ёсць чалавек, які, не маючы ніякай школы, робіць скрыпкі на ўзроўні Страдывары. У Докшыцкім раёне жыве садавод, які вырошчвае больш за трыццаць сартоў вінаграду. І гэта — заўважце — на поўначы Беларусі! У нас падобных людзей хапае. Ці можна ўявіць сабе, напрыклад, больш за два мільёны замкоў з ключамі, зробленых... з аднаго грама золата?

— Няўжо такое магчыма?

— Так, на гэта здатны мікратэхнік Сядрысты, у нас нават выстава падобных рэчаў была.

— Выходзіць, у яго больш майстэрства, чым у знакамітых кавалёў, што блыху падкавалі?

— Ды Ляўшы такое і не снілася!

Гадзіннік Радзівіла

Прафесар паказаў мне здаравенную жалязяку, нібы перакручаную казачным волатам. І сказаў, што гэта — дэталь гадзінніка Радзівіла.

— Вы ўпэўнены ў гэтым, — асцярожна запыталася я.

— Так, я ўзяў яе, з дазволу адміністрацыі, у нясвіжскім палацы Радзівілаў і нават уяўляю, як выглядаў гэты гадзіннік. Вось толькі ніяк не зразумею, хто з такой злосцю яго ламаў?

— Для вас гадзіннік — проста механізм, альбо яшчэ і жывая істота?

— Гэта — у суме. Калі я працую з гадзіннікам, то аддаю яму частку душы, значыць гэта ўжо не проста механізм. Я люблю гадзіннікі і самастойна вывучыўся іх рамантаваць. Вось гэты, што злева стаіць, я купіў за 15 долараў. Цяпер ён, канешне, значна больш каштуе, але я не імкнуся з ім расставацца. Яго складана рамантаваць было, я нават спецыяльна станочак для гэтага зрабіў.

— Што яшчэ вы ўмееце рабіць?

— Цяжка сказаць, чаго я рабіць не ўмею. Я вучыўся на каваля, фрэзерная справа для мяне — гэта не цяжка. Умею вышываць. Калі ішоў у войска, то ўжо меў мяць прафесій. Я і зараз магу прыгнаць паравоз з Оршы альбо ўзляцець на Як-18, вось толькі не гарантую, што сяду. Я вучыўся ў аэраклубе, многае магу рабіць сваімі рукамі. Рукі, дарэчы, — гэта працяг розуму. І я ўжо дзесяць гадоў будую лецішча, сам усё раблю, нікога ні аб чым не прашу.

Сусед мой таксама будаваўся. Колькі цэглы навёз! Колькі ўсяго іншага! Адчувалася, што ў чалавека вялікія грошы. А ўсё пайшло прахам. Так і не пабудаваўся. А мне Бог дапамагае. У мяне зямелька такая, што толькі цэмент дабаўляю і будуюся. Ёсць і пясок, і шчэбень, і ўсё астатняе. Я ціха будуюся, сам раблю і вокны, і архітэктуру...

— Раней дом ставілі, каб на чатыры бакі свету...

— Каб святло было ў доме з раніцы да вечара. У нас хата бацькоўская стаіць так, каб ранкам сонейка свяціла маці, якая ля печы завіхаецца, а за вячэрай праз акно было бачна, як яно заходзіць. Гэта мае велізарнае значэнне! А цяпер — дзе захацелі, там і пабудавалі! Няма культуры, няма свядомасці, няма і адказнасці.

У нашай гісторыі былі Радзівілы, Паскевічы, Глінскія, Чартарыйскія — вось у іх была гістарычная адказнасць за дзяржаву і за культуру. Няма, на жаль, зараз людзей, якія маглі б так, па-дзяржаўнаму, думаць. Нам іншы раз гавораць: трэба! А каму і навошта? Хто такі кіраўнік? Гэта не самы разумны чалавек. Яму толькі даецца ўлада і сіла за пэўныя якасці. І калі ён выхаваны і культурны чалавек, то разумее, што трэба выкарыстаць калектыўны розум, з багацця розных спраў выбраць галоўную, пачаць яе і закончыць. А мы — усё з сярэдзіны...

— У чым наша будучыня, на вашу думку?

— Наша будучыня — у развіцці інтэлектуальнага патэнцыялу нацыі. Нам даецца адзіны гістарычны шанц стварыць такую сістэму адукацыі, якой няма больш ні ў кога. Нашы людзі — здатныя на вучобу, паглядзіце, колькі прызоў і грамат атрымліваюць дзеці на міжнародных алімпіядах па фізіцы, біялогіі, матэматыцы! Мы ніколі не будзем такімі, як германцы, японцы, ці швейцарцы, бо ў нас няма ні іх вопыту, ні іх традыцый. Але памятаеце, як пісала Цётка матулі: "А ў нас свая прыгажосць..." Нам трэба зразумець, што нічога не заменіць ні пах чабору, ні срэбра льняной кашулі...

— А ў чым усё ж такі таямніца лініі? — успомніла я.

— Я прыйшоў да высновы, — адказаў маэстра, — што лінія, росчырк — гэта кандэнсатар энергіі...

Можа, сапраўды не варта засмучацца, што гадзіннік адлічвае час, калі ў росчырку, што застаецца пасля нас, назаўсёды захоўваецца энергія нашага жыцця?

Ганна АРЦЮШКЕВІЧ.

24
верасня

СЕРАДА
Усх. 6.59 Зах. 19.03
Даўж. дня 12.04
Маладзік
26 верасня

110 гадоў з дня нараджэння П. В. Мядзёлкі (1893—1974), беларускага дзеяча культуры, заслужанага дзеяча культуры БССР

На 51-м году жизни скоропостижно скончался член Мстиславской районной организации ОГП **КОНОПЛЕВ Святослав Владимирович.**

Объединенная гражданская партия выражает искренние соболезнования родным и близким покойного.

Среда, 24 сентября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
09.05 Блокбастер **"Судья Дредд"** (США).
10.45 Моя страна.
11.05, 18.05 "Что сказал покойник?" Сериал (Россия-Польша). 2-я серия.
12.10 Комедия **"Каролина"** (США-Германия).
14.05 Телеигра "Одноклассники".
15.10 "Маски-шоу".
15.30 Молодежный юмористический сериал **"Оборотень в школьном городке"** (Канада). 2-я серия.
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
17.05 "Пси-фактор". Научно-фантастический сериал (США-Канада).
19.05 Комедия **"Ограбление по-французски"** (Канада-Великобритания).
20.50 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 Мелодрама **"Бульварный роман"** (Россия).
23.30 Академия злословия.
23.40 Клип-обойма.
23.55 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Видеообзор.

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05, 19.10 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
09.50, 22.10 Сериал **"Две судьбы".** (Россия, 2002 год).
10.45 "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
11.05 Дисней-клуб: "Ким Пять-с-плюсом".
15.00 "Город женщин". Телевизионное шоу.
15.45 "Фабрика звезд -3".
16.10 Сериал **"Берег мечты".** 18-я серия.
17.00 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.15 "Новый день". "Неизвестная планета".
18.40 "Неоконченный роман. Лидия Федосеева-Шукшина". Документальный фильм.
20.00 Время.
21.05 Многосерийный фильм **"Убойная сила: Дачный сезон".** (Россия, 2001 год).
23.30 Детектив **"Убийство на Монастырских прудах".** 3-я серия. (СССР, 1990 год).

РОССИЯ

07.45, 19.55 Сериал **"Каменская-2. За все надо платить".**
08.50 Сам себе режиссер.
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00 Вести.
18.00 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия - Германия).
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Детектив **"Марш Турецкого. Новое назначение". "Секта".** 1-я серия.
22.00 Вести+.
22.20 Вести. Дежурная часть.
22.35 Народный артист.
22.45 Юбилейный вечер Расула Гамзатова.

КУЛЬТУРА

15.00 "Плоды просвещения". "Беседы о русской культуре". Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 18-я.
15.45 "Как создать человека". Документальный сериал (Великобритания, 2002). 3-я серия.
16.45 "Коминтерн". Документальный сериал. Режиссер В.Беляков. Фильм 2-й. "Штурм не удался".
17.30 Новости культуры.
17.45 "К Франкфуртской книжной ярмарке". Владимир Войнович.
17.55 Концерт оркестров народных инструментов. Дирижер Н.Калинин.
18.35 "Тайны русского оружия". "Товарищ Нобиле".
19.00 "Приключения Стремянки и Макаронины". Мультфильм.
19.15 Отечественная мелодрама 70-х. **"Расскажи мне о себе".** Художественный фильм ("Ленфильм", 1971). Режиссер С.Микаэлян.
20.45 "День рождения". Документальный фильм.
21.15 Ток-шоу "Школа злословия" с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
22.10 "Как создать человека". Документальный сериал (Великобритания, 2002). 3-я серия.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 "Ночной полет". Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Юрий Григорович и Наталья Бессмертнова в программе Павла Лобкова "Растительная жизнь".
10.05 Кулинарный поединок: битва титанов (Павел Лобков и Андрей Бильжо).
11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.35 "Спасут ли россию биодобавки". Ток-шоу "Принцип домино".
16.30 Сериал **"Супершпионки"** (США).
17.25 Чистосердечное признание.
18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокиным.
18.35 Сериал **"Улицы разбитых фонарей-IV: Отцы и дети".** Часть 1-я.
19.45 Остросюжетный сериал **"Черный ворон".** 11-я серия.
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
22.00 Сериал **"Клан Сопрано".** 42-я серия (США).

СТВ+RenTV

06.25, 15.25 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры". Телесериал.
06.50 "Гаджет и Гаджетины". Мультипликационный сериал.
07.15 "Минщина. Люди, события, факты".
07.30, 13.30, 16.00, 19.30, 22.30 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт".
08.00 "Минск и минчане".
08.10 "Технология".
08.20 Криминальная драма **"Звериная зона".** (США, 2000 г.).
10.00 "Добро пожаловаться".
10.10 "Автопанорама".
10.25 "Канал истории": "Росвелл: разгадка тайны". Документальный фильм.
11.10 "Закон и криминал".
11.25 "Дикая планета": "Удивительные животные". Документальный фильм.
12.00 "Истинная любовь". Теленовелла.
12.55 "Такая профессия".
13.55, 18.35 "Крутой Уокер". Телесериал.
15.00 "Супершоу братьев Марио". Мультипликационный сериал.
16.20 Детектив **"Хозяин тайги".** (СССР, 1968 г.).
17.55 "Минщина. Люди, события, факты".
18.05 Студия "Летопись" Национальной киностудии "Беларусьфильм" представляет документальный фильм "Евфросинья Полоцкая". 1989 г.
19.55 "СТВ-спорт".
20.10 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.25 "Автопанорама".
20.40 Драма **"Глаза ангела".** (США, 2001 г.).
22.50 "Технология".
23.00 "Созвездие "Динамо". Документальный фильм, приуроченный к 80-летию спортивного общества "Динамо".
23.30 "Новости СНГ".
23.45 Комедийный мюзикл **"Три маленьких слова".** (США, 1950 г.).

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мульт-парад" от "Бюргера".
17.50 Телемагазин.
18.00 Художественный фильм **"Без улик".**
19.50 Телемагазин.
20.00 Сериал **"Таинственный мир Рут Рендел".**
20.40 К-видео "Топ-8".
20.45 "Вечарніца".
21.00 Европа сегодня.
21.30 Художественный фильм **"Долгий поцелуй на ночь".**

ТВ ЦЕНТР

04.45 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 Газетный дождь.
07.55 "Так поступают настоящие женщины". Телесериал (Франция).
09.40 Новый фасон.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.15 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
11.55 Квадратные метры.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Детективный сериал (Германия).
14.30 Я - мама.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 "Цыганская любовь". Телесериал (Мексика).
17.15 Римма Маркова в программе "Приглашает Борис Ноткин".
17.55 "Загадочная женщина". Телесериал (Венесуэла).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Русский детектив **"Хозяин тайги".**
20.40 "Репортер" с Михаилом Дегтярем.
20.50 МегаЛото.
21.40 Тюрьма и воля.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Серебряный диск.
23.50 Спорт-экстрим.
00.10 "Вспомнить всё". Телесериал (США).
00.50 - 01.35 "Синий троллейбус". Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

09.30 Экстремальные виды спорта. Повтор.
10.30 Футбол. Швейцария.
11.00 Футбол. Универсиада. Корея.
12.00 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.
13.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Югославия-Германия. Турция. Повтор.
14.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Турция. Прямая трансляция.
16.00 Велоспорт. Тур Испании. 16-й этап. Повтор.
16.30 Велоспорт. Тур Испании. 17-й этап. Прямая трансляция.
19.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Польша-Италия. Турция. Прямая трансляция.
21.15 Конный спорт. Кубок наций. Супер Лига. Барселона.
22.15 Конный спорт. Мастерс.
23.15 Гольф.
23.45 Парусный спорт.
00.30 Футбол. Кубок УЕФА. Специальный обзор.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэдактар нумара Алесь ДРАБЧУК

Ліцэнзія на выдавецкую дзейнасць ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на УП «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 29 270 экз. Заказ № 803.